Datos de contexto

Red: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
Énfasis (lote) : PRÁCTICAS DE EXPLORACIÓN CURATORIAL
Laboratorio de Creación (Grupo): MANRIQUE
Participantes (Comuna, Barrio, etc): COMUNA 3 - JÓVENES 14 A 28 AÑOS
Fecha: JULIO Horario: SÁBADOS 8 - 12M Lugar: COMFAMA MANRIQUE
Artista formadora: MARCELA VARGAS



esta presión nos va a reventar.

el propio sufrimiento



¿Cómo se escribe un autorretrato?

- Introducción
- Rasgos físicos
- Rasgos psicológicos
- Aficiones
- Espacio

Autorretrato

Literario

tejiendo el punto de partida

con una voz muy dulce y desfallecida.

En mi [illegible]go se empaña

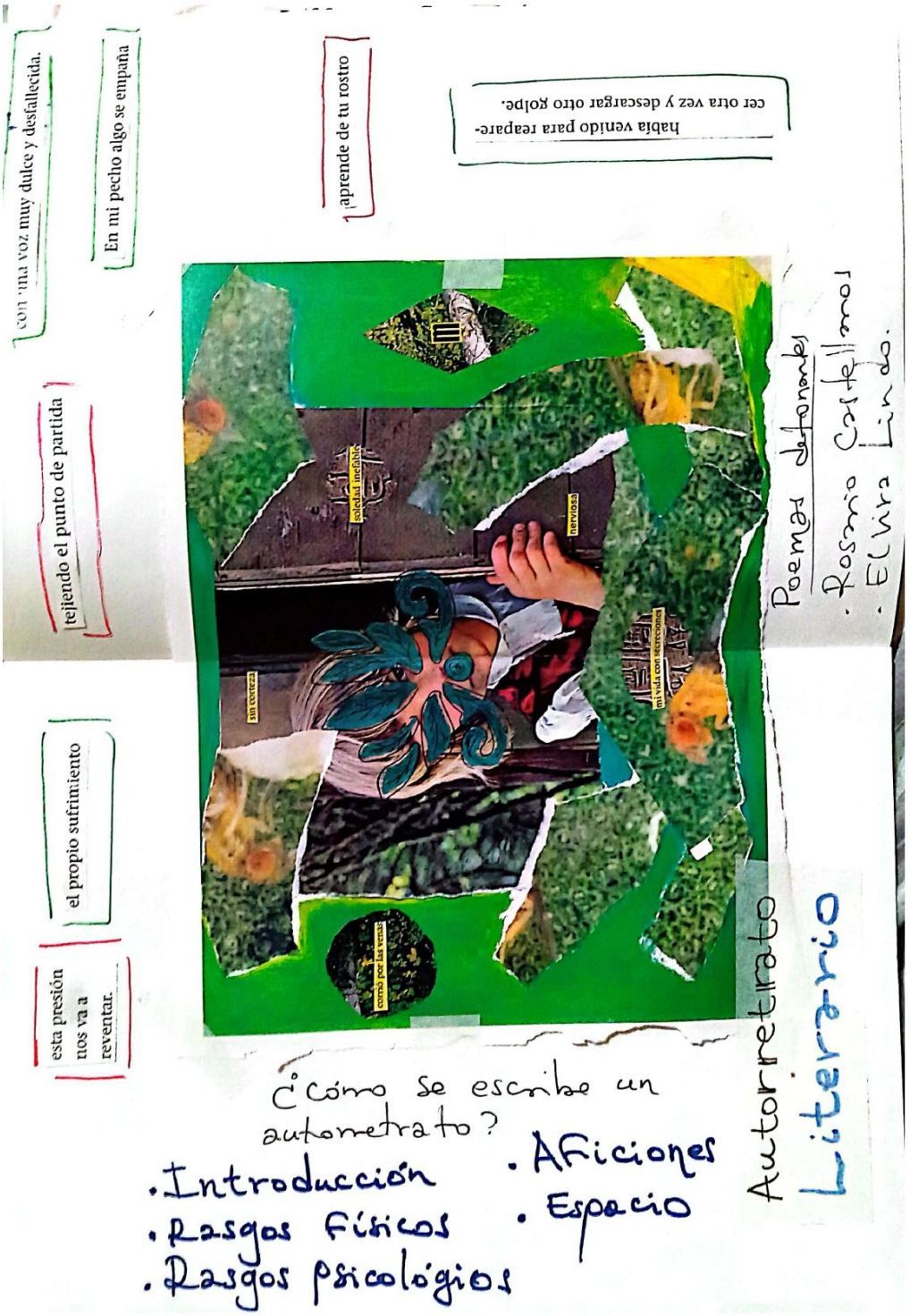


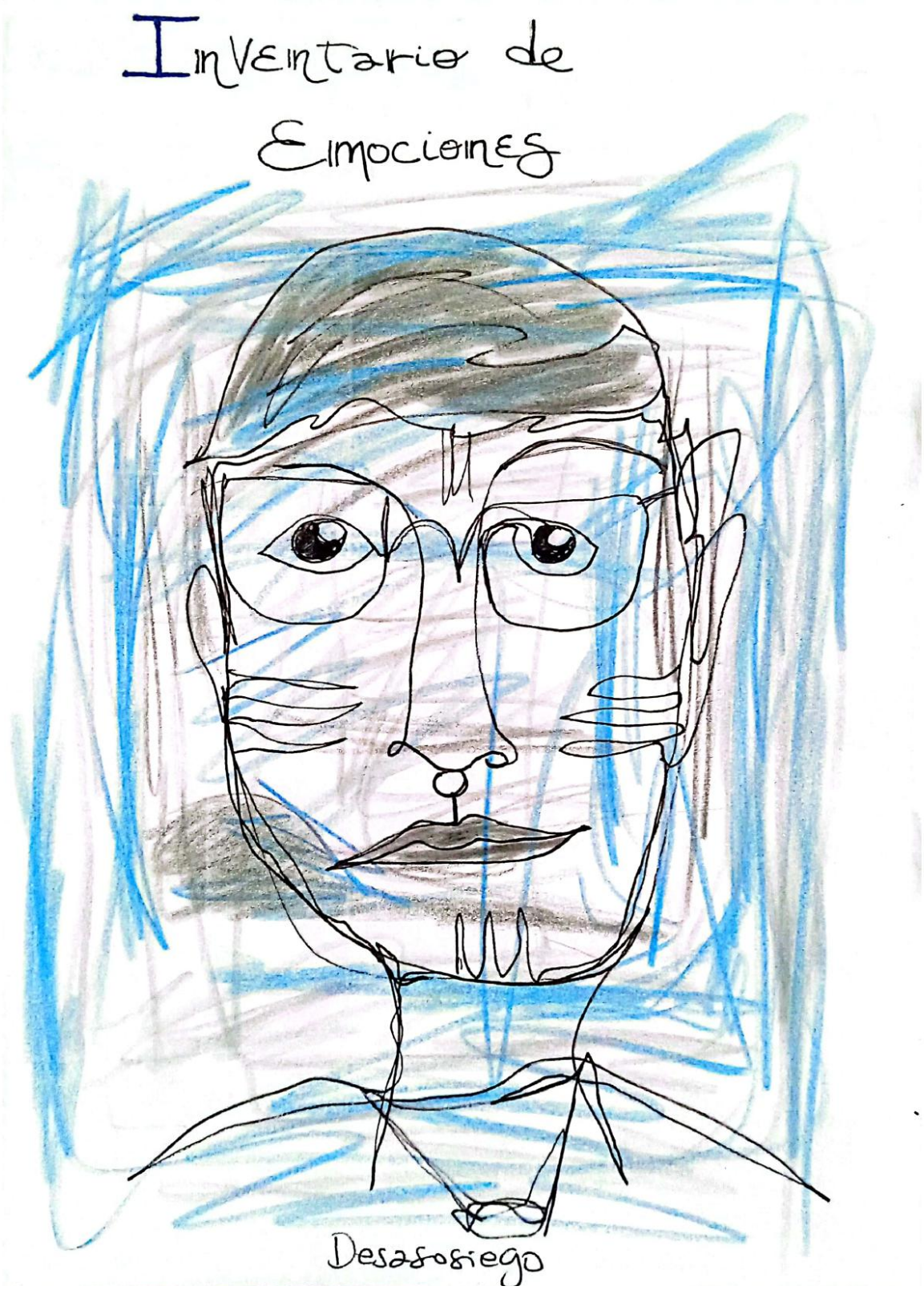
aprende de tu rostro

había venido para reaparecer otra vez y descargar otro golpe.

Poemas detonantes

- Rosario Castellanos
- Elvira Lindo.


con una voz muy dulce y desfallecida.
En mi pecho algo se empaña
¡aprende de tu rostro
había venido para reparar-
cer otra vez y descargar otro golpe.
¡tejiendo el punto de partida
el propio sufrimiento
esta presión nos va a reventar.
soledad infantil
nerviosa
sin corteza
mi vida con restricciones
corrió por las venas
Poemas disfrazados
. Rosario Castellanos
. Elvira Lindo.
Autorretrato
Literario
¿Cómo se escribe un autometrato?
. Introducción
. Rasgos físicos
. Rasgos psicológicos
. Aficiones
. Espacio


Inventario de
Emociones
Desasosiego


Maxima

Teoría del Color

- Círculo cromático
- Colores cálidos y fríos
- Primarios, secundarios y terciarios
- Complementarios
- Armonías cromáticas



- triadas
- tetradas
- Análogos
- Split